



Mirror, pixels & stars

Video/Film und Performance

13. – 28. Mai 2025

Bewegte Bilder faszinieren die Welt seit jeher. Das einzigartige Zusammenspiel von Licht und Schatten vermittelt ein Gefühl dynamischer Bewegung, realisiert durch die erstaunlichste Technologie, die die Menschheit je gesehen hat. Zweifellos markieren diese Tage einen Wendepunkt in der Entwicklung von der alten zur neuen, zeitgenössischen Welt, mit einer ungeahnten Wirkung in der Frühzeit von Technologie und Kunst. Die Entwicklung des visuellen Geschichtenerzählens, des bewegten Bildes, entwickelte sich vom ersten Zelluloidfilm der Gebrüder Lumière 1895 bis hin zur Pixelrevolution. Vom Stummfilm bis zu den heutigen fortschrittlichen digitalen Effekten haben Technologie und künstlerische Innovation die Grenzen des Films erweitert und aus einer bloßen Kuriosität eines der prägendsten Kapitel der zeitgenössischen Kultur gemacht.

«Spiegel, Pixels & stars» bringt Medientechniker, Künstler und audiovisuelle Techniker zusammen, die im Mai von splitart projects wien eingeladen wurden, um ein spektakuläres audiovisuelles Ökosystem zu schaffen. Die Ausstellung geht über eine begrenzte und konventionelle Darstellung von Kunst und Bewegte Bilder bzw. Film hinaus und taucht ein in das Wesen der Kunst, das die Grenzen zwischen Massenkultur, hoher Kunst und Kitsch verwischt. Sie berührt das wahre Wesen der zeitgenössischen Kultur.

„Mirror, Pixels & Stars“ beschreibt oder vergleicht weder Kunst und Kino noch versucht sie, Malerei und Film stilistisch zu vergleichen, sondern versucht vielmehr, die Verbindungen zwischen beiden Medien aufzuzeigen. Die konventionellen Unterscheidungen zwischen experimentellem und narrativem Medium bzw. Videokunst weichen dem Wesen der Idee selbst, ihrer Funktionalität und ihrem Ergebnis. Der Mai ist ein Panorama, das dem Bewegtem Bild gewidmet ist. Jeden Nachmittag und Abend präsentiert einen spannenden Lineup internationaler Künstler ihre Werke und bietet dem Publikum die einzigartige Gelegenheit, Kontakte zu knüpfen und ins Gespräch zu kommen.

Jeremias Altmann, Spyros Aggelopoulos, Pablo Chiereghin, Angelos Frantzis, Elena Gazi, Nikos Giavropoulos, Bady Minck (Julia Harrauer & Lisa Yang), Marlene Heidinger/ SICC-Kollektivs (Miryana Sarandeva, Merlin Dickie, Lukas Brunner, Marlene Heidinger), Rudi Hübl, Konstantinos Karamaghiolis, Menelaos Karamaghiolis, Lars* Kollros, Asteris Kutulas, Peter Kraus, Jenny Marketou/ Patrick Topitschnig, MASH (Katerina Anastasiou/ Christos Kapenis), Semina Milarokosta, Eva Stefani, Athanasia Tsopanargia, Anna Vasof.

Michalis Argyrou, Georg Georgakopoulos, - Vienna 2025

SPLITART PROJECTS WIEN - Radetzkystrasse 4, 1030 Wien

13. – 28. Mai 2025. Montag – Sonntag, 20:00 – 22:30 Uhr

Einführung: Dienstag, 13. Mai 2025, 20:00 Uhr

Screening- und Performanceprogramm

Dienstag 13.05. **Angelos Frantzis**

Mittwoch 14.05. **Rudi Hübl**

Donnerstag 15.05. **Spyros Aggelopoulos**

Freitag 16.05. **Jeremias Altmann**

Samstag 17.05. **Pablo Chiereghin**

Sonntag 18.05. **Eva Stefani**

Montag 19.05. **Elena Gazi**

Dienstag 20.05. **Lars* Kollros, Menelaos Karamaghiolis**

Mittwoch 21.05. **MASH - Katerina Anastasiou/ Christos Kapenis**

Donnerstag 22.05. **Marlene Heidinger/ SICC-Kollektiv (Miryana Sarandeva, Merlin Dickie, Lukas Brunner, Marlene Heidinger)**

Freitag 23.05. **Peter Kraus**

Samstag 24.05. **Nikos Giavropoulos, Konstantinos Karamaghiolis**

Sonntag 25.05. **Semina Milarokosta, Athanasia Tsopanargia**

Montag 26.05. **Bady Minck (Julia Harrauer & Lisa Yang)**

Dienstag 27.05. **Anna Vasof , Asteris Kutulas**

Mittwoch 28.05. **Jenny Marketou/ Patrick Topitschnig**